

RELATÓRIO COMISSÃO DE SELEÇÃO – POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC – SÃO JOÃO BATISTA/SC

PARECERISTA: Daniela Vieira de Souza

DATA: 16/05/2026

EDITAL: 001/2026

CATEGORIA: Fomento Cultural 2

VAGA: Ampla Concorrência

PROPONENTE: Giovanni Corrêa

NOME E DESCRIÇÃO DO PROJETO: Natal na Porteira

PONTUAÇÃO TOTAL: 46,5 PONTOS

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS		
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	5,5
B	Relevância Artístico-cultural - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura.	6,5
C	Contrapartida social - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural e como a contrapartida afeta a sociedade.	7,0
D	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	7,0

E	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	3,5
F	Trajatória artística e cultural do proponente - Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	5,0
G	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	5,5
H	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	6,5
PONTUAÇÃO TOTAL:		46,5

PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS		
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação
I	Proponentes negros ou indígenas.	0
J	Proponentes com deficiência.	0

PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL	0 pontos
------------------------------	----------

PONTUAÇÃO EXTRA PARA PROPONENTES PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ		
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima
K	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas.	0
L	Pessoas jurídicas compostas majoritariamente por pessoas com deficiência.	0
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL		0 pontos

OBSERVAÇÕES:

Projeto apresenta proposta de realização de apresentação musical gratuita em praça pública com temática natalina e repertório sertanejo, envolvendo músicos locais e estrutura básica de som e iluminação. A proposta demonstra intenção de valorização da música popular regional e promoção de acesso cultural gratuito à comunidade durante o período natalino.

A trajetória do proponente na área musical indica experiência prática como instrumentista e participação em bandas regionais ao longo de vários anos, assim como a equipe apresentada possui atuação compatível com apresentações musicais populares. Também se destacam positivamente a apresentação das cartas de anuência dos músicos participantes e a cessão formal do espaço para realização do evento.

Entretanto, observa-se ausência de comprovação documental mais robusta da trajetória cultural do proponente e da equipe técnica, tendo sido apresentados apenas mini currículos resumidos, sem portfólios, registros de apresentações, materiais comprobatórios ou documentação complementar que permita avaliação mais consistente da atuação cultural mencionada.

O projeto apresenta ainda fragilidades técnicas relevantes no aprofundamento metodológico, na estrutura operacional e no detalhamento artístico da proposta. A metodologia é bastante simplificada, sem detalhamento consistente sobre repertório, direção artística, concepção estética do espetáculo, dinâmica de apresentação ou estrutura do cenário natalino mencionado no projeto.

O cronograma apresenta estrutura excessivamente resumida, com poucas etapas de execução e inconsistências formais de preenchimento, incluindo erro na data de início do projeto. A estratégia de divulgação também é genérica, limitada basicamente a rádios locais e redes sociais, sem maior detalhamento das ações de comunicação.

As medidas de acessibilidade apresentadas permanecem restritas majoritariamente à estrutura física do espaço público, sem previsão de acessibilidade comunicacional, intérprete de Libras, audiodescrição ou outras ações inclusivas mais amplas.

Em relação à planilha orçamentária, observa-se fragilidade no detalhamento técnico das despesas, incluindo rubrica genérica identificada como “reserva/despesa extra”, incompatível com o necessário nível de especificação esperado para execução de recursos públicos culturais. Também se observam despesas amplas e pouco detalhadas relacionadas à alimentação e combustível.

Observa-se ainda ausência de previsão relacionada ao recolhimento de direitos autorais de execução pública musical (ECAD), considerando que o projeto prevê apresentação musical aberta ao público com repertório natalino e sertanejo, sem indicação de que as obras executadas sejam integralmente autorais.

PARECER:

Projeto apresenta mérito cultural relacionado à realização de apresentação musical gratuita em espaço público, valorizando repertório sertanejo e temática natalina com participação de músicos locais. A proposta demonstra potencial de acesso comunitário e promoção cultural em período festivo tradicional do município.

Contudo, o projeto apresenta limitações importantes no aprofundamento metodológico, no detalhamento artístico e no planejamento operacional da execução. Permanecem fragilidades relevantes na comprovação documental da trajetória cultural apresentada, na estrutura da planilha orçamentária, nas medidas de acessibilidade, na organização do cronograma e na ausência de previsão relacionada aos direitos autorais de execução musical.

Apesar das fragilidades identificadas, a proposta mantém aderência parcial aos objetivos do edital ao promover atividade musical gratuita e aberta à comunidade com participação de artistas locais.

ASSINATURA